Het Amsterdams Gemengd Koor

Misatango

Martín Palmeri

Zondag 25 oktober 2026

Dominicuskerk · Spuistraat 12 · Amsterdam

1e concert 15:00 – 16:15 uur ♦ 2e concert 17:15 – 18:30 uur

PROGRAMMA

Astor Piazzolla (1921 – 1992)	**Oblivion**
*Martín Palmeri (*1965)*	**Misa a Buenos Aires (Misatango)** *1. Kyrie · 2. Gloria*
Astor Piazzolla	**Ave Maria**
Martín Palmeri	**Misa a Buenos Aires (Misatango)** *3. Credo · 4. Sanctus · 5. Benedictus · 6. Agnus Dei*
Astor Piazzolla	**Adiós Nonino**

HET AMSTERDAMS GEMENGD KOOR

Het Amsterdams Gemengd Koor (AGK) bestaat sinds 1928 en is zich al bijna een eeuw constant aan het vernieuwen en verjongen.

Echt Amsterdams is het koor allang niet meer. Het gemengde van het 130-koppige gezelschap staat voor een gevarieerd en kleurrijk Koor, dat zich vanuit het 'ijzeren repertoire' van de oratoriumkoren steeds verder heeft ontwikkeld.

PALMERI EN PIAZZOLLA

Vanmiddag beleeft u de beheerste emotie van de tango: strak, scherp en geladen met vurige syncopen en de melancholische klank van de bandoneon. In dit programma ontmoeten Latijns-Amerikaanse passie en Europese traditie elkaar.

Palmeri's Misatango vormt een baanbrekende fusie van sacrale koormuziek en broeierige tangoritmes. Het is een unieke combinatie, waarin de vertrouwde Latijnse misteksten worden begeleid door de schurende dissonanten en zwoele ritmes van de tango.

Piazzolla verrijkte de tango op zijn beurt met jazz en klassieke invloeden. We zingen zijn emotionele eerbetoon Adiós Nonino, geschreven voor zijn vader. Samen met de uitvoeringen van Oblivion en het serene Ave Maria smelt alles samen tot een meeslepend geheel.

Paul Valk *Dirigent*

Paul Valk dirigeert het AGK sinds 1999. Hij studeerde orgel, koordirectie en kerkmuziek en specialiseerde zich verder in piano, zang en orkestdirectie. Naast Het AGK dirigeert hij het oratoriumkoor Soli Amersfoort, het kamerkoor Sine Nomine en de Nederlandse Händelvereniging.

Ana-Carmen Balestra *Sopraan*

De Nederlands-Argentijnse sopraan Ana-Carmen Balestra studeerde cum laude af aan het Conservatorium van Amsterdam en behaalde haar master cum laude aan de Guildhall School of Music & Drama. Na het winnen van de Silver Medal debuteerde zij in de Wigmore Hall.
Ana-Carmen is de winnaar van het Grachtenfestival 2026 en was te horen op BBC Radio 3 en NPO Klassiek.

Jacqueline Edeling *Bandoneon*

Jacqueline Edeling is opgeleid bij Carel Kraayenhof aan Codarts Rotterdam. Ze brengt Martín Palmeri's Misatango en werk van Astor Piazzolla met intensiteit en vakmanschap. Met vuur en ziel laat zij op haar bandoneon het sacrale en dansbare samensmelten tot één ademende klank. Internationaal heeft zij deze passie vertolkt in Finland, Turkije, Italië, Parijs, Wenen en Duitsland.

Holland Symfonie Orkest *Strijkorkest*

Het Holland Symfonie Orkest (HSO) is een flexibel orkest dat gespecialiseerd is in koorbegeleiding. De freelance musici delen hun liefde voor muziek met een breed publiek. Onder wisselende dirigenten brengt het HSO zowel traditioneel als nieuw werk. Door per project steeds de beste musici te selecteren weet het HSO van elk concert iets bijzonders te maken voor het publiek.

Dorine Diemer *Vleugel*

Dorine Diemer begon met piano spelen op negenjarige leeftijd en studeerde in 2006 af aan het Conservatorium van Amsterdam. Hierna zette zij haar studie voort in Londen. Ze treedt regelmatig op als solist, kamermuzikant en begeleider in binnen- en buitenland. Dorine is vaste repetitor van het Amsterdams Gemengd Koor.

Het AGK
SINDS 1928

Koorzangers gezocht voor de Matthäus Passion

Matthäus-veteraan of snelle nieuwkomer? Nú is je kans om de *Matthäus Passion* met een van de grootste koren van het land uit te voeren! Op 21 februari 2027 sta je dan met ons in Het Concertgebouw.

Laat jouw stem meeklinken! Wij zeggen: durf dit aan!
Ga voor meer informatie naar *https://het-AGK.nl/zing-mee/*